

ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА

Сценарий Ильи Куликова

эпизод первый

ВЫСОТА 1079

Постоянные персонажи:

Кастинг:

Объекты:

На чёрном мы слышим монотонное гудение винтов вертолета.

СОЛДАТ ЗК

(громко)

**Товарищ майор! Товарищ майор,
проснитесь!**

ИНТ. САЛОН ВЕРТОЛЁТА – НОЧЬ

КОСТИН открывает глаза. Ему около 37, спокойное, даже приятное лицо, но взгляд, будто всё время пытается зацепиться за что-то, как будто этот человек всё время лихорадочно думает. Внешний покой при внутреннем беспокойстве. Он уснул, прижавшись к стенке салона, накинув капюшон своей куртки-штормовки. Он приходит в себя, пытается сконцентрироваться на говорящем, сон его был тяжёлым. Напротив него сидят два молодых солдата. Один из них и разбудил его, встряхнув за плечо.

СОЛДАТ

(перекрикивая винты)

Товарищ майор, мы подлетаем! Скоро садимся!

Костин уже окончательно проснулся и вспомнил кто он и где. Он чуть кивает. Смотрит в иллюминатор МИ-4. Бескрайние белые равнины, освещаемые луной.

НАТ. ПОСАДОЧНАЯ ПЛОЩАДКА – НОЧЬ

Вертолёт садится на небольшом аэродроме. Дверь открывается. Костин выпрыгивает. Возле вертолета стоит ОКУНЕВ, чуть постарше Костина и крупнее и полнее, сам Костин достаточно небольшой.

ОКУНЕВ

**Здравия желаю, товарищ майор.
Капитан Окунев, управление КГБ по
Свердловской области.**

Они пожимают друг другу руки. Вертолёт поднимается в воздух и Окунев ждёт, когда утихнет шум, чтобы ответить.

КОСТИН

**Можете обращаться Олег. Тут
холодно у вас. Жуть просто.**

ОКУНЕВ

(открывая дверцу машины)

**Саша. Да, что-то вы не совсем по
погоде. Сколько в Москве то?**

КОСТИН

(садясь рядом с ним)

**Ноль, минус два, так где-то. Тёплая
зима.**

ОКУНЕВ

(заводя машину)

Да уж. Не то что в 41ом.

Он смотрит на реакцию Костина, пытаясь поймать её, но тот безучастно смотрит в окно.

ОКУНЕВ

Вам довелось..?

КОСТИН

(так же отстранённо)

Да, поучаствовал...

Машина отъезжает. Вокруг непогода – метель.

ИНТ. МАШИНА – В ДВИЖЕНИИ – НОЧЬ

Машина пробирается по тёмной дороге через снег. И Костин, и Окунев молчат. Костин смотрит в окно на белую пустоту, Окунев, полагая, что тот думает, не хочет его прерывать. Наконец сам Костин обращается к нему:

КОСТИН
Сколько трупов нашли?

ОКУНЕВ
Четыре. И палатку.

КОСТИН
А остальные? Как они умерли?
Кровь?

ОКУНЕВ
Я не знаю, това-- Олег. Мне радиogramму прислал наш человек в поисковой группе. Я, как сверху и велели, первым делом сообщил в Москву, чтобы присла--

КОСТИН
--да-да, я понял. Кто ведёт следствие по делу?

ОКУНЕВ
Пока Темпалов Василий. Это прокурор Ивделя.

КОСТИН
Что за человек?

ОКУНЕВ
В общем толковый, дело своё знает. Повоевал тоже. Гвардии-лейтенант, ордена.

(Костин чуть кивает)

Как раз к нему едем. Ему уже сообщили. Он нас ждёт.

ИНТ. ДОМ ТЕМПАЛОВА – НОЧЬ

Раздается стук в дверь. Василий Темпалов, молодой прокурор, 34ёх лет, идёт к двери, заправляя форменную рубашку. Видимо, его недавно

разбудили и ввели в курс дел. Он открывает дверь, на пороге Костин и Окунев. На фоне плачет маленький ребенок.

КОСТИН

(протягивая руку)

Доброй ночи--

ТЕМПАЛОВ

(перебивая)

--не через порог. Заходите.

(приветствуя Окунева)

Саша.

ОКУНЕВ

(переступая одной ногой и пожимая руку)

Василий. Мне сейчас ещё надо в горисполком. Я пока вас оставлю, вы побалакаете, а я к рассвету заеду. И поедem на высоту 1079.

КОСТИН

Добро.

Окунев выходит. Темпалов и Костин пару мгновений стоят в растерянности.

ТЕМПАЛОВ

Проходите в дом, там теплее.

ИНТ. ГОСТИНАЯ – НОЧЬ

Небольшая гостиная, обставленная достаточно уютно. В этом доме живёт ещё и женщина. Приглаживая взъерошенные после шапки волосы, Костин садится за стол. Он уже без верхней одежды. Темпалов смотрит в окно, затем садится рядом.

ТЕМПАЛОВ

Присаживайтесь. Я, простите, товарищ майор, человек прямой и--

КОСТИН

--Олег.

ТЕМПАЛОВ

Что?

КОСТИН

Обращаться можете Олег. И лучше так и делайте при посторонних людях. Пусть думают, что я один из ваших помощников.

Темпалов молчит, хочет задать вопрос, но понимает, что такие вопросы задавать не следует. Он медленно кивает. В гостиную заходит, кутаясь в пуховый платок, его жена с ребенком на руках. Понятно, что она одевалась и приводила себя в порядок, несмотря на то что ночь и гость незваный.

ЖЕНА

Здравствуйте.

КОСТИН

Доброй ночи.

ТЕМПАЛОВ

Супруга моя – Надежда.

КОСТИН

Очень приятно.

Вы извините--

ЖЕНА

--Ничего-ничего. Я всё понимаю. Вася, ну ты бы предложил гостю своему чего-нибудь, пока ждёте.

ТЕМПАЛОВ

Надя, я тебя прошу--

ЖЕНА

--ну что. Есть оленина вяленая. Можно налить что-нибудь, чтобы чуть согр--

ТЕМПАЛОВ

(с нажимом)

--НАДЯ... Человек из Москвы.

КОСТИН

Всё в порядке. Надежда...

Интонацией просит подсказать отчество.

ЖЕНА

Яковлевна.

КОСТИН

**Надежда Яковлевна, буду очень
обязан. Холодно жутко. Весь промерз
в вертолёте насквозь. Согреться бы
хорошо.**

ЖЕНА

(уходя, Темпалову)

Вот видишь. Видишь.

Она отдаёт ребенка мужу и уходит. Костин чуть придвигается к Темпалову и понижает голос настолько, что тот вроде бы является достаточно слышным, всё-таки похож на шёпот.

КОСТИН

**Василий Иванович... я сейчас скажу
одну важную вещь.**

(Темпалов чуть кивает)

**Меня не существует ни для одной из
ваших бумаг. Ни для одного
протокола, ни для одного
постановления. Окружающим можете
представлять меня кем вам
вздумается. Меня здесь нет, но
руководжу всем я, а формально вы,
пока не поставили нового
следователя.**

Темпалов молчит.

ТЕМПАЛОВ

Я думал, вас прислали для надзора...

Костин лезет во внутренний карман, достаёт какое-то постановление. Передаёт бумагу Темпалову, тот разворачивает её, читает. Прикинув время нужное на прочтение, в конце Костин спрашивает:

КОСТИН

Всё понятно?

ТЕМПАЛОВ

Так точно.

Он возвращает Костину бумагу. В комнату заходит его жена с едой и неполной бутылкой водки. Костин сразу же ей улыбается, однако Темпалов не может так быстро сменить настроение.

НАТ. ПЕРЕВАЛ - ДЕНЬ

Полуприсяпанная снегом, частично раскопанная палатка. Одиноко она стоит на длинном горном склоне, внизу виднеется овраг и чернеют деревья. Камера отдаляется и мы видим Костина, который молча смотрит на палатку. Недалеко Темпалов беседует с одним из поисковиков Слобцовым. Остальная группа продолжает прочесывать склон. Костин долго смотрит на палатку, затем подходит к ней, откидывает край.

СЛОБЦОВ

Эй-эй! Вы там не трогайте! Прокурор здесь!

ТЕМПАЛОВ

Это мой помощник. Да и какая разница, вы всё равно там уже всё нарушили.

СЛОБЦОВ

Обижаетесь, Василий Иванович, мы только посмотрели нет ли людей там.

Мы уходим от них и возвращаемся к Костину. Он заглядывает в палатку и видит частично разбросанные, частично сложенные вещи, обувь, припасы. Они занесены снегом, некоторые смерзлись. Он медленно переводит взгляд с одного на другое, словно записывая себе всё это в память или пытаясь представить, что здесь могло произойти. Всё это время мы слышим разговор Слобцова и Темпалова.

СЛОБЦОВ ЗК

Мы с Шаравиным вдвоём её нашли. С нами лесник ещё был из местных Иван Пашин. Так он нас сюда довёл. Думал, они в провал упали. А я оттуда снизу палатку в бинокль увидел.

ТЕМПАЛОВ ЗК
То есть не заваленная была?

СЛОБЦОВ ЗК
Заваленная, но не вся. Она считай
месяц здесь простояла, чего ждать?
Снег шёл.

(Костин осматривает разрез палатки)

Решили туда подняться, а Иван
лесник не пошёл. Мол, неважно себя
чувствует.

ТЕМПАЛОВ ЗК
Почему так?

СЛОБЦОВ ЗК
Знаешь, Василий, самым страшно
было. Дошли и стоим у нее. Скот
разорван, внутрь снегу намело,
торчат лыжи, у входа ледоруб
воткнут, людей не видно... жуть. Как
есть жуть.

Костин отходит от палатки, подходит к беседующим.

КОСТИН
И вы ничего подозрительного не
видели?

Слобцов сдвигает набок шапку и почёсывает затылок.

СЛОБЦОВ
А это, простите, не знаю имени
отчества, по-вашему, как? Не
подозрительно? С палаткой всё в
порядке, лавин тут не бывает, склон
градусов 20... где они? Без того что
оставили тут не выжить.

(вспоминает)

Мы ж чуть не подрались из-за этого.

ТЕМПАЛОВ
С кем ещё?

СЛОБЦОВ

Да там же студенты политеха в базовом лагере. Мы всё рассказали, документы их друзей принесли. Они обрадовались, спирта разбавленного налили, говорят, мол, - за здоровье Дятловцев. А Шаравин им возьми и ляпни, что тут мол за упокой пить надо. Как они бросились на нас. Еле отбились.

ТЕМПАЛОВ

(доставая блокнот)

Фамилии.

СЛОБЦОВ

Да брось, Василий. Ребята молодые, их тоже понять можно. Ещё из комсомола исключат, оно им надо? Не хотели они.

Костин смотрит на палатку.

КОСТИН

Скат изнутри развязан. Они покинули палатку изнутри.

ТЕМПАЛОВ

Как изнутри?

КОСТИН

Покажите тела.

Костин и Темпалов переглядываются.

СЛОБЦОВ

Там внизу.

НАТ. У КЕДРА – ДЕНЬ

Место обнаружения костра и первых двух погибших. (воссоздать по фото)¹. Поисковики стоят небольшим полукольцом у тел, с которых убран слой снега. К ним приближаются Костин, Темпалов и Слобцов. Темпалов здоровается с некоторыми за руку. Костин сразу становится прикован к телам и приближается к ним, взглядом снова «фотографируя» всё вокруг.

СЛОБЦОВ

(негромко)

А твой помощник деловой, я смотрю.

ТЕМПАЛОВ

(напряженно)

И не говори.

Он подходит к Костину. Смотрит на тела.

ТЕМПАЛОВ

А где верхняя одежда?

(поворачивается)

Боря, одежда где?

СЛОБЦОВ

Они так были.

ТЕМПАЛОВ

То есть... то есть как?

(подходит ближе)

Они выбежали из палатки и вот так бежали полтора километра? Почему?

КОСТИН

Вопрос в другом... от чего?



Он присаживается возле тел, осматривает их. Трогает промерзшую ткань одежды. Смотрит наверх в сторону палатки.

КОСТИН

Одежда на них всё-таки была. Её с них сняли.

Костин присаживается возле тел, осматривает их. Трогает промерзшую ткань одежды. Смотрит наверх в сторону палатки.

КОСТИН

Кто это? Опознали?

СЛОБЦОВ

(кивая и показывая по очереди)

Юра Кривонищенко и Саша Золотарёв.

Темпалов, достаёт какие-то свои записи и поясняет/сверяет.

ТЕМПАЛОВ

Золотарёв – инструктор Коуровской турбазы, Кривонищенко инженер, на комбинате в «Сороковке» работал.

КОСТИН

(медленно)

В «Челябинске-40»?

Темпалов кивает. Он знал это и раньше, но этот факт опасений у него не вызывал, но сейчас заиграл какими-то новыми зловещими красками. Он осматривает след в метре от тел.

ТЕМПАЛОВ

Здесь был костер?

(Слобцов кивает)

Пытались согреться до последнего?

КОСТИН

Пойдемте дальше. Где следующий?

ТЕМПАЛОВ

Там чуть ниже.

НАТ. СКЛОН – ДЕНЬ

Они трое и ещё несколько поисковиков подходят к раскопанному телу в самом начале склона. Этот человек замерз, держась за ствол тонкой берёзы.

СЛОБЦОВ

**Игорь Дятлов, руководитель группы.
Женя Масленников его опознал.**

КОСТИН

Друзья?

МАСЛЕННИКОВ

Не то что бы. Но общались. Я был в маршрутной комиссии. С Игорем обсуждали этот поход. Ребят из группы знал прекрасно. Сильные туристы все...

Костин кивает, возвращается к осмотру.

ТЕМПАЛОВ

(зачитывая для Костина)

**Студент пятого курса
работехнического факультета УПИ.
Опытный турист. Много походов
разной категории.**

*Костин встает, смотрит на палатку на склоне и на овраг внизу.
Масленников ловит его взгляд.*

МАСЛЕННИКОВ

Он похоже, шёл обратно к палатке.

(показывает наверх)

**Видите там, метрах в четырёхстах
ещё наши ребята стоят.**

(Темпалов кивает)

**Там Зина Колмогорова. Больше
никого не нашли. Хотя достаточно
большую площадь тут проверили.
Стягиваем ещё группы.**

Костин молчит, осматривая всё это, в голове его идёт бешенный мыслительный процесс и очень многое не складывается так как ему надо.

КОСТИН

Тело Колмогоровой как было
расположено? Головой на запад,
ногами на восток?

МАСЛЕННИКОВ

Я так не могу сказать сразу.

КОСТИН

Хорошо, по отношению к палатке.
Головой как остальные?

МАСЛЕННИКОВ

Ну да, скорее всего... А вы следы
видели?

ТЕМПАЛОВ

Какие следы?

НАТ. СКЛОН – ДЕНЬ

Масленников, Темпалов, Слобцов и Костин идут по склону.

МАСЛЕННИКОВ

Кто в валенках шел, кто – босиком. Но
самое главное, что здесь следы
восьми человек. А ведь их было
девять...

ТЕМПАЛОВ

Получается они разрезали палатку
изнутри, выбежав из нее кто в чем
был. Оставив в ней теплую одежду,
еду, вещи. В таких погодных условиях
это верная смерть. Зачем они это
сделали?

СЛОБЦОВ

Манси эту гору называют Холатчахль.
Гора мертвецов.

Масленников и Темпалов оборачиваются на Слобцова.

ИНТ. САЛОН ВЕРТОЛЁТА – ДЕНЬ

Вертолёт в полёте. Костин сидит рядом с Темпаловым. На полу уложены запакованные в брезент трупы. Темпалов как будто испытывает необходимость как-то всё это прокомментировать. Долго не хочет, но затем всё-таки говорит.

ТЕМПАЛОВ

**Студенты. Дети совсем... не должны
родители детей своих хоронить.
Нахлебались мы этого за войну.**

Костин смотрит на подрагивающие мешки. РОКОТ ВИНТОВ перерастает в--

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

--Орудийную канонаду. Костин ведёт разведгруппу из четырёх человек. Примерно его ровесник ВИТЯ, двое ребят совсем молодых АНДРЕЙ и ВАСЯ и СТАРШИНА, крепкий мужик лет под 50. На них ночные маскхалаты в руках автоматы.

СТАРШИНА

**Ишь как кроют.
Двухсотмиллиметровые.**

ВИТЯ

По Берлину?

Старшина прислушивается, мотает головой.

СТАРШИНА

Нет. Рано ещё, не добьют.

Костин сидит на земле и пишет письмо по светом фонарика. Рядом с ним Витя, полирует трофейный Вальтер.

КОСТИН

**Вить, ты с этим Вальтером как с
бабой, ей-богу.**

ВИТЯ

**Это не просто Вальтер, Олег. Я из
него Гитлера застрелю.**

СТАРШИНА

Мужики, гля. Немец уходит.

Они видят, как по дороге проезжает грузовик с пехотой, затем две офицерских машины, затем ещё броневедомобиль.

КОСТИН
Откуда они? Их же не должно быть
здесь?

Солдаты пробираются вперед по лесу и замечают впереди очертания замка.

СТАРШИНА
Это что такое?

ВИТЯ
На замок какой-то похоже...

КОСТИН
Странно, его нет на карте.

КОСТИН
Так. Надо сообщить в шт--

Но Андрей показывает ему рацию, пробитую насквозь осколком.

КОСТИН
--твою ж налево. Забыл.

СТАРШИНА
Чё ты таскаешься раз пробитая?
Выкинь?

АНДРЕЙ
Ага! Я за неё расписывался. Мне
бошку оторвут за неё.

КОСТИН
Хорош. Вернёмся и доложим?

ВИТЯ
До наших час добираться. Пойдем
узнаем, что там.
(кивает вперёд)
Ворота открыты. Они всё бросили.

Тишина, Костин думает.

АНДРЕЙ
А может там и рация есть.

Это оказывается важным довеском.

КОСТИН
Вперёд.

НАТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР ЗАМКА – НОЧЬ

Разведчики, прикрывая друг друга, проникают на внутреннюю территорию. Двор небольшой. Из транспорта осталась только одна машина. Они осматривают её. Пусто. Внутрь ведёт всего несколько дверей.

СТАРШИНА
Не нравится мне это место.

СТАРШИНА
Тут плохо. Тут... что-то... Мужики, я вход покараулю, не пойду туда.

АНДРЕЙ
Да брось, Егорыч, тут нет никого. Ты ж старый солдат, ты ж огонь и во--

КОСТИН
--ну ка тихо. Старшина, прикрываешь вход. Вы двое туда, Витя со мной.

Старшина кивает. Все расходятся.

ИНТ. КОРИДОР ЗАМКА – НОЧЬ

В коридоре горит аварийное освещение, лампы подрагивают, видимо генератор дорабатывает последние часы. Костин и Витя идут по коридору заглядывая в редкие двери. Как правило это небольшие кабинеты с полностью опустошёнными шкапами. Иногда на полу валяются листы.

ВАСЯ
(шёпотом)
Архив что ли?

Костин делает Вите знак молчать. Они подходят к развилке в коридоре. Костин показывает Вите налево, сам идёт направо. Он остаётся в коридоре один, подходит к повороту, как вдруг видит, что в мерцающем свете красной лампы вырастает тень. Костин медленно поднимает автомат в ожидании врага... Из-за угла выходит совсем молодая девушка. На ней надето, что-то типа тюремной униформы, длинные светлые волосы почти до пояса, большие глаза в которых есть только боль и сожаление. Костин едва не спускает курок.

КОСТИН
Hier gibt es die deutschen?
(девушка молчит)
Bist du Jüdin?

Девушка показывает ему руку. Татуировка А-31, затем делает ему жест следовать за ней, поворачивается и идёт обратно.

КОСТИН
Куда? Стой! Halt!

Девушка скрывается за углом, Костин идет за ней. Он резко выходит из-за угла с автоматом наизготовку. Пусто. Деться ей некуда. Костин бежит по коридору, когда из-за следующего изгиба кто-то появляется. Костин, как и Витя с трудом удерживается от выстрела.

КОСТИН
(осматривается)
Где она?

ВИТЯ
Кто?

КОСТИН
Девчонка, заключённая. Она сюда пошла.

ВИТЯ
Никого не было.

КОСТИН
Как не было? Куда ей деться тогда?

Они осматриваются, включают фонарики и под неработающей лампой находят дверь. Костин встаёт с автоматом наизготовку, Кивает Вите, тот распахивает дверь. Костин врывается внутрь, Витя за ним.

ИНТ. ЗАЛ – НОЧЬ

Небольшой круглый зал, в крыше проделаны отверстия, так что видна луна. Внизу углубление и по кругу в камне как будто вытесаны места для того чтобы сидели люди. На камнях выбиты руны, знаки СС, тотенкомф – мертвая голова. Но самое ужасное в центре этого круга. Там стоит своего рода каменный алтарь, на котором лежит та самая девушка.

КОСТИН

Вот она.

Зал маленький и там никого, Костин бросается вниз, но в нескольких шагах останавливается. По спине выдавшего вида разведчика пробегают холода. У девушки нет глаз.

ВИТЯ

**Что с ней сделали? Мать божья...
да у неё глаз нет.**

Витя видит что её форма не застёгнута, а просто прикрывает тело и видны тёмные пятна крови. У девушки вырезано сердце.

КОСТИН

**Этого не может быть... Вить, я видел
её минуту назад, там в коридоре.**

Витя мотает головой, пытаясь прокашляться.

ВИТЯ

Олег, ты чего? Она же давно мертва!

КОСТИН

Я.... Яа...

(думает)

Просто... волосы и...

Он вдруг соображает и берёт девушку за руку. КРУПНО: Татуировка: А – 31.

ИНТ. АРХИВ – НОЧЬ

--Костин резко просыпается, сидя на стуле. Он положил голову на руки на стол и так уснул. Его разбудил стук в дверь. Костин встаёт, приходит в себя пару секунд, оправляет одежду, подходит к двери, проворачивает ключ и открывает.

На пороге стоит девушка лет 32 на самом деле, но выглядит она под 40. Жизнь её простой не была. Однако она очень красива, тонкие аристократичные черты лица и бледно-голубые усталые глаза заставляют её выглядеть так как будто ей не место в советской реальности.

Костин, кажется, чуть вздрагивает, увидев её. Если он её и ожидал, что не похоже, то вряд ли представлял её такой. Её зовут КАТЯ.

КАТЯ

Олег Дмитриевич?

КОСТИН

Да, я.

КАТЯ

**Эксперт областного судмедбюро...
Шеманова...**

(видя что Костин молчит)

...Екатерина Андреевна.

Костин вдруг включается.

КОСТИН

**А. Да-да. Екатерина Андреевна.
Простите, я просто не сразу
сообразил. Проходите.**

КАТЯ

(проходя)

**Меня привезли сюда сразу с
самолёта. Я думала тут какое-то
официальное собрание. А тут...**

КОСТИН

Да, я тут вместо библиотекаря.

КАТЯ

**Так я так понимаю нам ехать сейчас. В
Ивдельлаг.**

КОСТИН
Там всё готово?
(Катя кивает)
**Не ждал сегодня, если честно. Думал,
до утра дотянут и вас утром привезут.
По всё равно присядьте, мне
поговорить надо с вами.**

Катя садится, не снимая верхней одежды.

КОСТИН
Вы в курсе того, что произошло?

КАТЯ
Туристическая группа пропала.

КОСТИН
**Да, на данный момент нашли
четверых, все мертвы. И я должен
знать, на 100% точно должен знать,
как они умерли.**

Катя кивает, принимая к сведению всё, что он говорит.

КАТЯ
Можно и я вопрос задам?

КОСТИН
Разумеется.

КАТЯ
**Кто вы такой? Из Свердловской
прокуратуры? Я вас там никогда не
видела.**

*Костин подходит к столу, достает из ящичка листок с отпечатанным
на машинке шрифтом и протягивает Кате, так же пододвигает к ней
ручку.*

КОСТИН
**Фамилия Имя Отчество, дата
рождения, адрес проживания и
подпись.**

Катя удивленно смотрит на него, затем на лист. Пробегает текст глазами, проговаривая его часть.

КАТЯ

...о неразглашении?

(Костин кивает)

Вы серьезно?

КОСТИН

Если, конечно, хотите, чтобы я вам ответил. Если нет, можете не подписывать, но тогда общаться мы будем в режиме монолога.

Катя молчит какое-то время, затем заполняет форму и расписывается, отдаёт бумагу Костину. Тот дуёт на лист и помахивает им, чтобы высушить чернила, затем складывает и убирает к себе в карман.

КОСТИН

Теперь вы под присягой, имейте в виду.

Он протягивает Кате служебное удостоверение, та раскрывает его, смотрит. Сравнивает фотографию с Костиным.

КАТЯ

Майор КГБ...

(соображая)

Их что... убили?

КОСТИН

**Что в точности подумать, я не знаю;
Но вообще я в этом вижу знак
Каких-то странных смут для
государства.**

КАТЯ

Что?

КОСТИН

**Это Гамлет. Перевод Лозинского.
Пастернак нынче немного... не в моде...**

Катя молчит, этот странный человек немного пугает её.

КАТЯ

**Я слышала уже назначен эксперт.
Товарищ Возрожденный.**

КОСТИН

**Да, но вскрывать будете вы. А
товарищ Возрожденный распишется.
Мы друг друга поняли?**

Катя кивает. Поняли.

ИНТ. МОРГ – НОЧЬ

В секционной тюремного морга только Костин и Катя. Оба в специальных фартуках и очках. На столе труп Дятлова. Часть процедур Катя уже сделала. Рядом стоят емкости с извлеченными внутренними органами. Катя разговаривает, работая.

На столике перед Катей стоит магнитофон и микрофон, идёт запись.

КАТЯ

**В желудке содержалось около 100
кубических сантиметров жидкой
слизистой массы буро-красного
цвета, слизистая желудка лилово-
красного цвета, набухшая, с хорошо
выраженной складчатостью. На
поверхности складок желудка
отмечается большое количество
мелких кровоизлияний, пятен
Вишневого. Обонянием от
содержимого желудка ощущался
кислый запах--**

КОСТИН

(останавливая магнитофон)

**--Через какое время после последнего
приёма пищи они умерли, можно
сказать?**

КАТЯ

**Да. Я сказала бы 6 – 8 часов. Это что-
то даёт?**

КОСТИН

Обычно едят перед тем, как лечь спать. В палатке были найдены остатки ужина, так скажем.

КАТЯ

Вы к тому, что они не собирались уходить из палатки? Поужинали и просто легли спать? Но кто-то или что-то...

КОСТИН

Давайте дальше, Катя...

Костин включает магнитофон и отходит к маленькому зарешеченному окошку. Катя продолжает свои манипуляции.

КАТЯ

Кости и хрящи скелета при ощупывании целы.

(занимается ногой)

В нижней трети правой голени осаднение кожи размером (измеряет линейкой) 4 на 2 сантиметра, по наружной боковой поверхности.

(переходит к руке)

В нижней трети правого предплечья по ладонной поверхности мелкие ссадины тёмно-красного цвета пергаментной плотности.

Её речь становится монотонной, Костин стоит к ней спиной, он упирается взглядом в стенку.

ИНТ. КАБИНЕТ ОБЕРФЮРERA – НОЧЬ

Деревянная мебель, обитый сукном стол, патефон, шкаф с напитками, поднос со стаканами. Над входом на самом видном месте в

камне выбит рунический символ организации Аненербе², никто такого не видел, где же свастики? Однако портрет Гитлера на одной из стен наличествует.

Витя подходит к столу, за которым до сих пор его владелец. стакан и бутылка шнапса на столе, на полу валяется единственная гильза. Оберфюрер застрелился, вставив ствол себе в рот. Он так и сидит на стуле, форма залита кровью, от носового и ротового кровотечения после ранения мозга. На стене сзади фрагменты костей и мозга, на затылке широкое выходное отверстие. Витя заглядывает в него.

ВИТЯ

Говорил же у немцев мозгов совсем нет.

Андрей и Вася выдают дурацкие смешки, Костин криво усмехается. Вася берёт бутылку.

ВАСЯ

Хоть бы шнапса оставил, сука, доблестным воинам Красной Армии.

ВИТЯ

(проверяя шкафы)

Бумаг никаких нет, всё вывезли или уничтожили. Что это? Это ж не концлагерь?

АНДРЕЙ

Ну как сказать. Девчонку мы там без глаз, языка и сердца нашли... Издевались они тут над людьми ещё похлеще чем там.

КОСТИН



Я видел, лагеря. Это не лагерь. Нет печей, нет бараков... у той девушки был номер 31 на руке. Заключенных значит не так много... Карт нет, макетов нет, радиоаппаратуры тоже, казарм тоже... Не понимаю, что это за место.

ВИТЯ

(показывая на герб)

Это что за говно ещё? Никогда не видел. Обычно всё своими крестами увешают.

КОСТИН

Проверьте что осталось, я ящики ещё пошукаю.

Все выходят.

ВАСЯ

(выходя)

Товарищ капитан, ты если шнапсу-то найдёшь, не жмись.

Костин с усмешкой отмахивается от него. Он начинает проверять ящики. Открывает тот, на котором написано А-31. Внутри фотографии.

Костин что-то чувствует и разворачивается. Оберфюрер в залитом кровью мундире стоит за своим столом. Мёртвые глаза смотрят на Костина. Тот в оцепенении. Пальцы его разжимаются, фотографии падают на пол. Костин мгновенно, на инстинкте вскидывает ППШ и всаживает очередь в грудь Оберфюрера, тот отлетает в стену, переворачивая стул и лежит без движения. Мгновение в кабинет влетают остальные с оружием. Они ищут взглядами врага, но затем понимают, что произошло.

ВИТЯ

Ты чего? Олег?

Костин стоит в шоковом состоянии.

ВИТЯ

Олег... ты чего? Зачем?

КОСТИН

Я... он... мне показалось, что он ещё жив.

Все посмеиваются, но потом понимают, что это он не пошутил.

ВИТЯ

(немного растеряно)

Ты чего... у него дырка в башке была с кулак.

КОСТИН

Да... просто. Не знаю.

ВИТЯ

Мы не спали несколько суток. Нам пора назад.

ИНТ. МОРГ – НОЧЬ

Костин сглатывает подступивший к горлу комок, осматривается, словно ищет куда присесть. Катя краем глаза это замечает. Она останавливает магнитофон, спешно подходит к Костину.

КАТЯ

Вам нехорошо?

КОСТИН

А? Что?

КАТЯ

Плохо себя чувствуете. Этот запах... формалин. С непривычки быв--

КОСТИН

--нет-нет. Я в порядке. Всё хорошо, Катя, спасибо. Это просто... мои мысли какие-то.

Вздыхает, прохаживается туда-сюда. Смотрит на труп.

КОСТИН

Вам ещё долго?

КАТЯ

Не очень. И готова буду перейти к следующему. Вы как? Готовы?

КОСТИН

(собравшись)

Разумеется.

(нормализует мысли)

Итак... в сухом остатке?

КАТЯ

Замерзание. Мне много раз доводилось вскрывать замерзших.

КОСТИН

Уверены? Все эти ссадины, раны?

КАТЯ

Не существенны. Об края наста, об лед, камни, когда падал, поднимался, полз...

(разводит руками)

Ни одной серьёзной травмы.

КОСТИН

Спасибо, Катя.

КАТЯ

А вы как думаете, что с ними случилось?

КОСТИН

Я не понимаю. Правда не понимаю.

Костин включает запись на диктофоне.

ИНТ. КАБИНЕТ – НОЧЬ

Костин заходит в кабинет. Окунев жуёт бутерброд с колбасой.

КОСТИН

Значит, смотри. Сделаешь стенограмму отчёта, отдашь Возрождённому, пусть подпишет как свой.

(Окунев кивает)
Ленту уничтожишь, там мой голос кое-где.

ИНТ. МАШИНА ОКУНЕВА – РЕЖИМ

Светаёт. Окунев, Костин и Катя едут в обратную сторону. Все в раздумьях из-за новых данных.

КАТЯ
Сутки не спала, а сна ни в одном глазу.

ОКУНЕВ
Уснёшь тут.

КАТЯ
(глядя на дорогу)
А мы куда едем?

ОКУНЕВ
На аэродром.

КОСТИН
Вам же надо домой в Свердловск.

КАТЯ
А... я не думала, что специальный самолёт будет.

КОСТИН
А он для меня.

КАТЯ
А вы разве в Ивделе не остаётесь? Продолжать расследование?

КОСТИН
Остаюсь, конечно. Но мне надо в облпрокуратуру. Нового следователя поставили, поважнее, одно хорошо он уже в курсе моих полномочий. Надо задать ему вектор работы и просто поговорить.

КАТЯ
Кто, можно поинтересоваться?

КОСТИН
(доставая бланк телеграммы из кармана)
Лев Иванов. Знаете такого?

КАТЯ
**Да, работали пару раз. Ровесник
Темпалова. Деловой, серьезный,
умный.**

Костин переводит взгляд на Катю – есть что добавить?

КАТЯ
Умный...

КОСТИН
(чуть улыбаясь)
В нашем деле нелишнее.

Катя немного смущенно прячет улыбку. Она хочет, что-то сказать, но осекается. Костин замечает это.

ОКУНЕВ
Женский пол очень любит.

КОСТИН
Что?

ОКУНЕВ
**Ну я про Иванова. Падкий, как
говорится, на это дело.**

КОСТИН
Саша, веди машину.

Катя и Костин смущенно переглядываются.

НАТ. АЭРОДРОМ – УТРО

Машина выезжает на лётное поле. Костин выходит, Окунев открывает дверь Кате. На заднем плане стоит самолёт с заведенными двигателями (графикой без проблем).

ОКУНЕВ

(протягивая руку)

Когда ждать?

КОСТИН

Пара-тройка дней, не больше. Держи меня в курсе всего. Телеграфируй в управление, меня найдут, если что.

Они прощаются и идут к самолёту. Когда понятно, что Окунев их не слышит:

КАТЯ

Олег, я хотела сказать, вы будете в Свердловске, заходите к нам в гости. Познакомлю вас с семьёй. Пообедаем или поужинаем. Я, наверное, неплохо готовлю.

Костин чуть улыбается. Они идут какое-то время в молчании. Кате кажется, что она сказала что-то не то.

КАТЯ

Простите... я, неверное, что-то не то сказала. Я ничего тако--

КОСТИН

--конечно, Катя. Я приду. С удовольствием. Обедать в офицерской столовой дело грустное.

Они встречаются взглядами, Катя улыбается ему и кивает.

КАТЯ

Я напишу адрес.

КОСТИН

Вы что забыли, где я работаю?

Катя сначала теряется, но затем понимает, что это шутка и смеётся.

КОСТИН

(посмеиваясь)

На самом деле в Свердловске тоже
будет ждать машина. Отвезём сначала
вас, я запомню адрес.

Катя кивает.

НАТ. ПЕРЕВАЛ – ДЕНЬ

Место раскопа палатки, всё стоптанное поисковыми группами, палатки уже нет, она на экспертизе, но люди на склонах продолжают работать. В небе над ними пролетает самолёт, который везёт Костина и Катю в Свердловск.

НАТ. УЛИЦА СВЕРДЛОВСКА – ДЕНЬ

Улица на окраине города. Возле четырёхэтажного кирпичного дома хорошо выстроенного, по типу понятно, что из тех, которые строили пленные немцы (в старом Тушино целый квартал таких домов) стоит служебная машина. Костин уже обошёл машину со стороны Кати, потому что она всё-таки уснула мертвым сном и открывает ей дверь.

КОСТИН

(чуть прикасаясь к её плечу)

Екатерина...

Катя вздрагивает и просыпается, осматривает.

КАТЯ

Ох... мы уже доехали. Я... я просто провалилась...

КОСТИН

Вы заслужили отдых. Правильно приехали, ваш дом?

КАТЯ

(выходя)

Ага. Вон тот подъезд, 16ая квартира.

КОСТИН

Понял.

КАТЯ

А когда вас ждать?

КОСТИН

Поговорю с Ивановым, посплю...
сегодня вечером, если вы не против?

КАТЯ

Я только за. Сын будет в восторге. Он
так любит... (подыскивает слово)...
ну... военных... или милиционеров...
а вы...

КОСТИН

А я как бы и то и то. Сколько ему?

КАТЯ

15. Сорванец, сладу нет никакого. Но
вроде... правильный такой, никаких
неприятностей. Или просто везучий.

КОСТИН

Ну, Катя, везение в нашей жизни никто
не отменял. Какая-нибудь мелочь
может так всё изменить... вся судьба
наизнанку.

КАТЯ

Ваша правда, Олег. Вот не пошёл тот
десятый с группой Дятлова, да? И
остался жив.

Костин замирает как вкопанный, глядя на неё.

КАТЯ

Что?

КОСТИН

Какой десятый?

КАТЯ

Ну их же десять было, а не девять.
Десятый, фамилию не помню, на
последнем пункте перед выходом на
перевал остался... заболело у него
что-то. Вы разве не знали?

КОСТИН

У меня не было его дела!

КАТЯ

Так вам, наверное, дела пропавших выдали. Он то в порядке.

КОСТИН

Да как так-то? Кто ж так работает? Никто не сказал!

КАТЯ

Да все вроде знают из местных, а вы же только приехали, как-то значения не придают, может--

КОСТИН

Где он сейчас?! А ладно, вы то тут причём, Катя. Всё. Поехал.

(задерживается)

И ужин давайте завтра тогда.

КАТЯ

Понимаю.

ИНТ. МАШИНА – ДЕНЬ

Машина едет по улицам Свердловска. Костин смотрит в окно, думает.

НАТ. ЗДАНИЕ ПРОКУРАТУРЫ – ДЕНЬ

Костин выходит из машины и идёт к зданию прокуратуры

ИНТ. ПРОХОДНАЯ – ДЕНЬ

Костин подходит на проходную, показывает дежурному удостоверение. Он снимает трубку телефона, набирает номер.

ДЕЖУРНЫЙ

Майор Костин здесь.

(кладёт трубку)

Проходите.

Костин проходит и почти сразу навстречу ему выходит мужчина лет 45, КИРИЛЕНКО, в хорошем, аккуратном костюме, прикрывающем небольшой животик.

КИРИЛЕНКО
(протягивая руку)
Товарищ майор.

КОСТИН
(пожимая руку)
Так точно. Я вообще-то к Иванову.

КИРИЛЕНКО
Иванов никуда не денется. Я отниму у вас совсем немного времени. Давайте отойдём.

ИНТ. ЗАЛ ПАРТСОБРАНИЙ – ДЕНЬ

Кириленко садится перед Костиным в пустом темном зале.

КИРИЛЕНКО
Моя фамилия Кириленко, зовут Андрей Павлович.

КОСТИН
Ааа... Первый секретарь Свердловского обкома.

КИРИЛЕНКО
Всё-то вы знаете. Вы же не местный.

КОСТИН
Работа такая. Чему обязан?

КИРИЛЕНКО
(присаживаясь)
Просто шепнули друзья, что из Москвы прислали человека, руководить расследованием. Дело-то громкое. Решил познакомиться, чтобы на связи быть.

Костин вглядывается в Кириленко, пытается прочитать истинные мотивы, но понимает, что здесь всё очень запутанно и это тертый калач и нужно много больше информации.

КОСТИН

Расследованием руководит Лев Иванов, я просто в качестве советника в некоторых вопросах.

КИРИЛЕНКО

В каких же?

КОСТИН

При всём уважении, Андрей Павлович...

Костин разводит руками, давая понять, что отвечать на вопрос он не будет.

КИРИЛЕНКО

Не похоже это на уважение, товарищ майор.

КОСТИН

Я могу дать вам номер моего руководителя на Лубянке, можете задать все вопросы ему.

Это было очень дерзко, видно, что задело сильно, но Кириленко подавил эмоции.

КИРИЛЕНКО

Зря ты так, товарищ майор.

(Костин пожимает плечами)

Ты же человек не местный, тебе здесь поддержка нужна, помощь.

КОСТИН

Мне думается, любой советский человек должен помогать органам власти во всех вопросах и оказывать всяческое содействие, особенно в расследованиях возможных преступлений, разве не так?

Кириленко исподлобья смотрит на него.

КИРИЛЕНКО

Ты что памятку заучил?

(выдыхает)

Ладно. Давай так... мы не очень хорошо начали. И, наверное, друг друга не так поняли. Я правда хочу помочь.

КОСТИН
Чего вы боитесь, Андрей Павлович?

Кириленко сначала на секунду бледнеет, а потом краснее от злости.

КИРИЛЕНКО
Я!? Я ничего не боюсь! Как ты со мной разговариваешь!?
(ударяет кулаком по столу, вскакивает)
Я всю войну прошёл!

КОСТИН
Перед людьми старше 30 в нашей стране этим не поковыряешь. Все её прошли.

КИРИЛЕНКО
ЧТО!?? Да ты вообще понимаешь с кем ты разговариваешь!?

КОСТИН
Да. А вы?

Тишина, как будто после разрыва бомбы. Кириленко вдруг подумал, что он может чего-то не знать, а Костин понял, что и сам однозначно чего-то не знает. Кириленко молча разворачивается и выходит, хлопнув дверью.

ИНТ. КАБИНЕТ – НОЧЬ

В кабинете в здании прокуратуры четверо: Костин, Иванов, Юдин и Стенографистка.

ИВАНОВ
Фамилия, Имя, Отчество.

ЮДИН
Юдин Юрий Ефимович.

ИВАНОВ

Год, место рождения.

ЮДИН
37 год, село Бабары, Свердловской области.

ИВАНОВ
Национальность?

ЮДИН
Русский.

ИВАНОВ
Партийность?

ЮДИН
Член ВЛКСМ.

Стенографистка всё это записывает на машинке.

ИВАНОВ
Группа в которой вы состояли, группа Дятлова, состояла из 10 человек?

ЮДИН
Нет. Изначально из 11. Кроме погибших и меня там были ещё Биенко и Вишневский и не было Золоторёва.

ИВАНОВ
А когда всё поменялось?

ЮДИН
Биенко и Вишневский сразу решили в походе не участвовать. А Золотарёв, он инструктор Коуровской турбазы, присоединился за два дня до начала похода.

КОСТИН
Ты его знал?

Костин всё время ходил за спиной Стенографистки и Юдин не знает как реагировать на вопрос, смотрит на Иванова, тот кивает. Мы

видим стенограмму, Стенографистка записывает вопрос Костина как вопрос Иванова.

ЮДИН

Нет. Никто из нас его не знал.

Костин и Иванов переглядываются.

ИВАНОВ

Это как так? Откуда он взялся?

ЮДИН

Гося--ну, Игорь Дятлов, сказал что его порекомендовали товарищи из УПИ. Что человек надежный, проверенный.

ИВАНОВ

Интересно. И что, пока вы были вместе как он себя показал?

ЮДИН

Вёл себя хорошо, был дисциплинирован, ничего плохого о нём сообщить не могу.

ИВАНОВ

Он старше вас всех был, да?

ЮДИН

Да. Ему уж лет под 40 было.

Иванов, что-то обдумывает, записывает.

ИВАНОВ

По какой причине вы не смогли продолжать поход?

ЮДИН

У меня нога заболела.

ИВАНОВ

И всё?

ЮДИН

Ну а как? Там на лыжах столько десятков километров. Мы 27 января в Северный приехали, там в заброшенной избушке заночевали. Я с утра понял, что всё не могу. И вернулся в Ивдель. А ребята пошли...

Костин подходит к Иванову, что-то негромко говорит ему на ухо. Иванов кивает. Он встает и выходит, стенографистка выходит тоже. Юдин, немного нервничая, смотрит на это всё. Костин присаживается на край стола недалеко от него.

КОСТИН

Юра... почему ты повернул назад?

ЮДИН

(неуверенно)

Что... я... я же сказал... только что.

КОСТИН

Повтори.

ЮДИН

Нога. Заболела.

КОСТИН

Что с ней?

ЮДИН

Заболела.

КОСТИН

Это я уже слышал. А что с ногой? Старая травма, какое-то хроническое заболевание? Что?

ЮДИН

Да яааа... не знаю... может простудил... приморозил... или связку потяну--

КОСТИН

(наклоняясь вперёд)

--Юра... посмотри мне в глаза.

Юдин пытается смотреть в глаза Костину, но ему страшно это делать.

КОСТИН

Посмотри мне в глаза, Юра.

Он водит головой, но Костин берёт его подбородок.

КОСТИН

Почему ты свернул с маршрута?

(Юдин пытается дёрнуться)

В глаза мне смотри.

Юдин не выдерживает взгляда долго, на глаза ему наворачиваются слёзы.

ЮДИН

Я знал! Я знал! Я знал, что они все умрут!!

Юдин испуган из глаз текут слёзы, но теперь надо говорить.

ЮДИН

**Я... я чувствовал... что-то плохое...
хотите не верьте, всё время что мы
шли, я чувствовал, как будто рядом
что-то... какое-то зло... не знаю...
смерть... я не знаю! НЕ ЗНАЮ!**

Костин молчит и говорит негромко, сбивая градус разговора.

КОСТИН

Ты сказал кому-нибудь?

ЮДИН

(умоляюще)

**О чём? Да я прошу вас... Я Гесе так с
глазу на глаз шепнул. Так он
посмеялся только. Говорит «чего ты
мне тут антисоветчину разводишь». А
я... я... просто испугался. Я обманул
всех про ногу... по-другому не смог...**

Костин кивает сам себе.

ЮДИН
Я правда не знаю, что это. Я не знаю,
что там случилось. Но это... это было.

КОСТИН
Юра, «это» это что?

ЮДИН
Клянусь, не знаю... лес какой-то... как
живой... У меня говорят в деревне в
роду кто-то был... ну... вроде как
знаете говорят... ворожея... бабка
какая-то что ли... может поэтому... я
не знаю, правда...

Костин подходит к нему и кладёт руку на плечо.

КОСТИН
Успокойся. Я вижу, ты говоришь
правду. Я верю тебе.

ЮДИН
Вы верите, что что-то их там убило?

КОСТИН
Нет. Но я верю, что в это веришь ты.

НАТ. ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА – ДЕНЬ

*Группа поисковиков продвигается вперед по склону. Вдруг один из них
натыкается на что-то поисковым шупом.*

ПОИСКОВИК
Здесь что-то есть!

ИНТ. КВАРТИРА КАТИ – ДЕНЬ

*Друг напротив друга сидят Костин и её сын, мальчишка 15ти лет
Коля. Но сейчас он немного стесняется.*

КАТЯ
Ну, Коля, что ты молчишь? Ты же так
ждал что Олег Дмитрич к нам придёт,
когда я тебе сказала. А теперь
сидишь.

Костин улыбается.

КОЛЯ

Олег Дмитрич... а вы много немцев убили?

КАТЯ

Коля!

КОСТИН

(посмеиваясь)

Ничего-ничего. Какой ты парень боевой. Знаешь, Коль, как я тебе скажу... гордиться тем, что воевал можно. И нужно. Тем, что убивал... не стоит.

КОЛЯ

Почему? Это же немцы!

КОСТИН

Немцы тоже люди и не все из них плохие.

Катя с удивлением смотрит на него, не так она себе представляла офицера КГБ в голове.

КОЛЯ

Как не все! Все! Они на нас напали! Мой папа с ними воевал! Они его убили!

Он не собирается плакать, он просто зол.

КАТЯ

Давай ешь суп.

(повышая голос)

Ешь, кому говорю.

Коля начинает есть, но глазами косится на Костина как бы ожидая ответ. Костин тоже приступает к супу.

КОСТИН

**Мой сын был бы сегодня чуть старше
тебя.**

Катя замирает с ложкой у рта.

**КОЛЯ
А где он?**

**КАТЯ
Не надо, Коль. Извините, Олег--**

Костин чуть придерживает её за руку, давая понять, что в этом нет проблемы.

**КОСТИН
Авиабомба. Жена пошла за
продуктами и взяла его с собой, не с
кем было оставить. Авианалёт... оба
погибли.**

Злость Коли уходит, но на её место приходит непонимание.

**КОЛЯ
И вы не хотите их всех убить?**

**КОСТИН
(мрачно улыбаясь)
Хотел... тогда. И всё для этого делал.
И пока мы были здесь, Коль. На
советской земле... сомнений у меня
не было. Но потом... Мы вошли в
Германию... и знаешь, что мы там
увидели?**

**(Коля мотает головой)
Тысячи, миллионы людей, которые
тоже не хотели воевать, просто их
было меньше, чем тех кто хотел... У
них так же умирали родные, они так
же плакали... слёзы, плач и крики,
Коля, они же ведь без перевода... они
на любом языке одинаковые...**

Коля не знает что сказать на это, но Катя вступает в разговор.

КАТЯ

Но, Олег... в войне надо было победить.

КОСТИН

Войну если уж она началась, надо любыми средствами прекратить. В этом случае только полным разгромом, да. Но вообще... чем больше я видел, тем хотелось, чтобы люди были умнее... и... я не понимал...

КАТЯ

Не понимал? Чего?

КОСТИН

Мы вошли в один из первых городков, сейчас уже и не вспомню... Оппельн, кажется... Мы заходим, а там... дома, Коля, Катя, в два, в три этажа все – для одной семьи. Все кирпичные или каменные, крыша из красной черепицы. Мы идём, я клянусь, мы не понимаем. Солдаты мои идут и говорят «чё вам надо от нас?»... наши деревеньки вспомнили с кривыми избёнками... всё у вас есть... чё же к нам то пришли? Чего вам не хватало?

(Катя покачивает головой)

У меня огнёмётчики побежали эти дома жечь сразу, просто со злости. Кто гранату бросит, кто ещё что...

(молчит)

Я, в общем, тоже хорош... я не остановил их. В этом не было смысла... но я их не остановил.

ИНТ. КУХНЯ – НОЧЬ

Катя моет посуду на кухне. Костин сидит за столом с чашкой чая.

КОСТИН

Очень вкусно было всё.

КАТЯ

Да бросьте. Небогато. В Москве то, наверное--

КОСТИН

--ничего особенного, поверь. Только у мамы в гостях отъедаюсь. Она у меня ватрушки печёт. Вот не знаю как, но нигде в другом месте таких не пробовал!

Катя посмеивается.

Олег подходит к серванту и видит на полке фотографию в рамке. На ней – его боевой товарищ Витя и Катя.

КАТЯ

Мама Вити, мужа моего, часто очень заходит, я думала она и сегодня будет, познакомила бы.

Катя смахивает слезу.

КОСТИН

Он вас очень любил. Я уверен.

(Катя кивает)

Прости, давай не будем раны бередить. Всё это кончилось, мы любимых будем помнить всегда и стараться чтобы не повторялось такое.

КАТЯ

Да, конечно.

КОСТИН

Катя, я должен тебе кое-что сказать...

На кухню заходит Коля.

КОЛЯ

Мам, а можно я гулять пойду?

КОСТИН

Смотри, что я тебе принёс.

Костин приподнимает свитер и достаёт из-за ремня брюк Вальтер и протягивает его Коле. Катя в ужасе чуть не бросает тарелку.

КОЛЯ
ОГО!

КАТЯ
Ой! ТЫ что??

КОСТИН
Тихо, ну что ты? Что ж я дурной на голову что ли. Это из трофейного оружия. Боёк спилен, ствол заварен. Так только щёлкает.

КОЛЯ
(вертя оружие)
Ого! Вот это да! Мама, можно оставить!?? Пожалуйста!

КАТЯ
Что надо сказать?

КОЛЯ
Спасибо, Олег Дмитрич!

Коля убегает, Костин улыбается. Катя смотрит на него с укором.

КАТЯ
Но меня спросить было бы не лишним.

КОСТИН
Катя, мальчишки всегда будут играть с оружием. Это не сделает их хуже, поверь.

Подумав, Катя согласно кивает, как вдруг раздаётся звонок в дверь.

КАТЯ
Кто это?

КОСТИН

**Если ты никого не ждёшь, однозначно
мой водитель.**

*Катя идет к двери, Костин с ней. Катя открывает дверь. На пороге
стоит молодой парень.*

**ПАРЕНЬ
Здравствуйте. Я Игорь Дятлов. Можно
войти?**

В ЗТМ

КОНЕЦ